

Gitarren Workshop mit Antoine Boyer

11. Mai 2019



Antoine Boyer stellt in diesem Workshop einige seiner Konzepte mit Gypsy- und Jazz-Tunes vor und wird auch auf einzelne Teilnehmer individuell eingehen können.

Rehan Syed wird während dem Seminar Notizen u. Videos machen welche als PDF-Skript und Videodateien an alle Teilnehmer nach dem Seminar verschickt werden.

**Organisation
und WS-
Begleitung:
Rehan Syed**



Anmeldung per Mail:
info@rehansyed.de

Kontakt
Rehan Syed
Tel.: 0177 6007095

**Übersicht über alle Kurse von
Rehan Syed:**
www.rehansyed.de

**Veranstaltung am 11. Mai 19
in Würzburg**

**(genauer Unterrichtsart wird
noch bekannt gegeben)**

Workshop: 10:00 - 17:00 Uhr
Konzert: 20:00 Uhr (19:30 Einlass)

Kursgebühr : 110,-Euro

Konzert Tickets:
für WS Teilnehmer frei!
reguläre Tickets: 18,- Euro

Antoine Boyer

war als Teenager ein Gypsy-Jazz-Wunderkind. Seine Lehrmeister waren u.a. Mandino Reinhardt und Francis-Alfred Moerman, mit denen er 2009 seine erste CD-DVD aufnahm, die von französischen und amerikanischen Kritikern (Jazzman, Vintage Guitars) hochgelobt wurde.

Seine zweite CD, Leské ("für ihn" in der Sprache der Sinti) erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter auch "Bravo" von Trad'Mag. Nach der Veröffentlichung seiner dritten CD, Sita, vom Jazzman-Magazin mit dem Preis "Revelation" ausgezeichnet, wurde Antoine Boyer von „Guitarist Acoustic Magazine“ als "Revelation 2012" ausgewählt.

Antoine Boyer war Headliner auf den meisten großen Gypsy Jazz-Festivals in Europa und den Vereinigten Staaten und hat die Bühne mit renommierten Musikern wie Philip Catherine, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg, Christian Escoudé, Raphael Faÿs, Tim Kliphuis, Jon Larsen, Adrien Moignard, Robin Nolan und Paulus Schäfer geteilt.

Antoine tritt regelmäßig im Duett mit dem Flamenco-Gitarristen Samuelito auf.

Außerdem studierte er klassische Gitarre bei Gérard Abiton in Paris u. ist Gewinner des Montigny Classical Guitar Contest 2015.

powered by:

gypsyguitar.de
home of schmer/maccalferri style guitars