

# „Big Django School“ mit Rehan Syed! **Gypsy Jazz Wochenend-Seminar**

Level 3 - Fortgeschrittene **17./18. Nov. 2018**

D  
j  
a  
n  
g  
o  
.  
S  
t  
y  
l  
e



rehansyed.de

S  
w  
i  
n  
g  
.  
G  
u  
i  
t  
a  
r

powered by

**gypsyguitar.de**  
home of selmer/maccaferri style guitars

## **Anmeldung per Mail:**

**info@rehansyed.de**

**Kontakt:** Rehan Syed

Tel.: 0177 6007095

Übersicht über alle Kurse von Rehan Syed und der „Big Django“ WS-Reihe:

[www.rehansyed.de](http://www.rehansyed.de)

**2 Tages-Seminar am 17./18. Nov. 18  
12 Stunden Unterricht, DVD, Skript!  
inclusive Essen und Übernachtung!**

**Ort:** Hof Zippur

Fischborner Straße 4

63633 Birstein, Oberreichenbach

Kursgebühr : 220,- Euro

## **Gypsy Jazz Solo und Comping:**

- Akkorde
- Rhythmen, Anschläge
- Stufenanalyse von Tunes
- Jazzformen (Blues bis Rhythm Changes)
- Advanced Solo-Techniken
- Musikalische Ausdrucksformen
- Skalen, Arpeggios, Turnarounds
- 3 Übungssolos u. 1 Transkription
- Licks und Tricks
- incl. DVD und Skript mit Tabs!

## **2 Tage ungestört lernen, jamen, austauschen!**

Inclusive Skript und DVD für das effektive Üben zu Hause!

Einblicke in die stiltypischen Akkorde, Grooves, Solotechniken, Improvisation des Gypsy Jazz und Gitarren-Swing. Geeignet für Gypsy Jazz-Einsteiger, Jazzgitarristen welche zusätzliche Inputs oder Inspirationen suchen, Quereinsteiger, Gypsy Jazz Gitarristen die in dieser Stilistik ihr Spiel perfektionieren wollen. Auch für Musiklehrer die ein brauchbares Unterrichtskonzept für Swing-Gitarre suchen. Die Seminare behandeln die Rhythmusgitarre und Solo-Gitarre in 3 Wochenend-Seminaren (Level 1-3). Zusätzlich gibt es regelmäßige Workshops mit verschiedenen Gastdozenten aus der internationalen Klasse. Quer einsteigen bei jedem WS möglich! „Hof Zippur“ bietet Zimmer für jeweils 2 Personen, eine schöne Umgebung und einen großen Seminarraum. Frühstück, Mittag- u. Abendessen inclusive!



**Rehan Syed** begeistert seit über einem Jahrzehnt in der deutschen Gypsy Jazz Szene das Publikum und beschreitet mit originellen Eigenkompositionen mit Einflüssen aus Tango und orientalischer Musik einen eigenen Weg im Gypsy Jazz. Er absolvierte ein Jazz Studium mit Diplom Abschluss an der Musikhochschule Würzburg und konzipierte mit „Big Django“ eine Workshop Reihe mit hohem pädagogischen und inhaltlichen Anspruch.